

Susanne Svantesson CV - i urval

dansare | koreograf | danspedagog | filmare

Utbildad på Danshögskolan (DOCH) 1984-1987

Gymnastik och Dans-Motorisk Utveckling	20 p	ht 1993
Pilatesteknik	5 p	ht 2004
Pilatesteknik, fördjupning	10 hp	ht 2008
Dansfilm 1	3 hp	vt 2008
Dansfilm 2	3 hp	ht 2008

Dansare i Vindhäxor 1987-1991 samt med Per Jonsson Dance Company, Birgitta Egerbladh, Greta Lindholm, Linda Forsman, Reich & Szyber, Susanne Jaresand Claire Parsons, Lisbeth Hagerman, Christina Tingskog m fl.

Undervisar i modern dans med grund i Vindhäxors teknik och i improvisation och komposition. Har genom åren bl.a undervisat på daglig träning för professionella dansare i Stockholm och Göteborg, Svenska Balettskolans moderna linje, Danshögskolan, Teaterhögskolans mimlinje, Gotlands Dansutbildning och dansverkstäder /dansprojekt på skolor runt om i Sverige.

Produktioner ett 20-tal egna produktioner och samarbetsprojekt sedan 1990.

Senaste scenproduktioner:

Quartet de la passion

Ett uruppförande av Claes Holmgrens stråkkvartett framförd av Eric's Bergskvartetten i Visby Domkyrka 2017. Koreograf/dansare: Susanne Svantesson

Prokofievs violinkonsert nr 2 i g-moll

Koreograf/dansare: Susanne Svantesson Violinist: Marja Inkinen Engström. Pianist: Marianne Rönkkönen. Konserthuset i Göteborg och i Paris bl a på Cercle Suédois. 2017/2018.

Indigo

En poetisk väv av dans, film, musik och text. En fri association kring skulpturisen Camille Claudels konstnärskap och livsöde. (en fortsättning på arbetet med filmen Den blå klänningen)
Korografi/Film: Susanne Svantesson Musik: Carin Bartosch Edström Dans: Unn Dahlman
Premiär Länsteatern på Gotland 7 oktober 2020.

Filmer

Kungen av Herrvik

en porträttdokumentär om båtbyggaren Axner Bodin från Herrvik på östra Gotland.
Musik av Jonas Lindgren från Fläskkvartetten. Premiär 2003.

Nacka Finmekaniska Verkstad - och historien om två bröder

en film om Thore och Lasse Sundell, två bröder som hela livet har arbetat tillsammans och även bott ihop de senaste 25 åren.
Musik: Esbjörn Svensson Trio. Premiär 2010.

Män som Dansar

en dokumentärfilm om några äldre män på Gotland som börjar dansa modern dans, och senare också är med i en dansföreställning i Visby Domkyrka.
Musik: Magnus Öström från E.S.T. Premiär 2015.

Kroppen talar alla språk

en dokumentärfilm om danskonstnären Helena Högberg
Premiär 2020.

Den blå klänningen

en dansfilm inspirerad av skulpturisen Camille Claudels konstnärskap och livsöde
Musik: Carin Bartosch Edström.
Planerad premiär mars 2020, inställd pga corona-pandemi.

Filmuppdrag

Filmare för *En vit Drake*, en kortfilm av Maud Karlsson. 2009
Film om *Björnlunda Kammarmusikförening*

Stipendier

Björn Lindroths Minnesfond
Gotlandsfonden
Konstnärsnämnden
DBW

Susanne Svantesson
Maria Prästgårdsgata 53
118 52 Stockholm
0708-337770
www.krapsan.se
susanne@krapsan.se